

## الدرس الثاني وصف مكان مفتوح (مشهد طبيعي)



tuniTests.tn

نجاحك يهمنا

اقرأ النص جيدا ثم قف عند الفوائد الواردة اثره

جاء الربيع وضحك الكون، وطال النهار وأزدان الشجر وقويت الشمس بعد ضعف الشتاء، وأصبح يدخل إلى كل شيء سرور ينعشه ويجعله باسماء بعد الفترة التي كانت علقه. فخرج حامد إلى الضواحي حيث الطبيعة نظمتها يد الإنسان فزادتها رواء وبهجة وسار إلى جانب النهر الكبير تتقلب موجاته هادئة ساكنة تتبع مع التيار سابقاتها، ثم ينسبن حتى يضعن في المصبب العظيم . وعلى شاطئ النهر تمتد الحدائق بأرضها الخضراء وأشجارها اليناعة حتى مالت الشمس نحو المغرب ، فألهبت زجاج النوافذ المقابلة، وتغطى النهر بلون وردي جميل. ومن الجهة الثانية تبين الشفق يطوق الأفق، والقرص الذهبي وسط ذلك ينحدر مسرعا إلى مغيبه، ثم أضيئت من بعد ذلك الأنوار ترقص على سطح الماء جذلة بهواء تلك الساعة حين تتمخض الطبيعة عن الليل وتهبط من بواذر الظلام لجة عظيمة تنوه فيها المودات ويسري النسيم إلى الصدور وتنتعش به القلوب والنفوس والأرواح، وتحسن بالسرور والطرب يداخلها وترنم على الثغور ابتسامة الرضى والنعيم. نال حامد نصيبا من الراحة ثم رجع على أعقابيه وهو أشد ما يكون جذلا يردد بينه وبين نفسه « إن في جمال الطبيعة مايسلي عن كل جمال ».

عن محمد حسين هيكل

1 ان الموضوع الوصفي منظر طبيعي ( نهر / حدائق / الشمس)

2 ان المنظر الطبيعي صورة عن مكان خارجي مفتوح

3 ان الواصف شخصية متحركة ( سار الى جانب النهر

4 ان المنظر الطبيعي جزءان

ا- يسير الى (جانب النهر)

ب-(و من الجهة الثانية)

5 ان العناصر الموصوفة من صنفين

- ا- صنف يتصل بالمكان ارضها الخضراء/ اشجارها اليانعة/النهر الكبير  
ب-صنف يتعلق بالزمان القرص الذهبي (الشمس)/ تهبط/من بوادر الظلام

6 ان ابرز اساليب الوصف المستعملة هي

- ا- النعت النهر الكبير/المصب العظيم/ارضها الخضراء/اشجارها اليانعة  
القرص الذهبي  
ب-الفعل الوصفي الانوار ترقص/تتمخض الطبيعة/يسري النسيم/تنتعش  
القلوب.....

7 ان من وظائف الوصف في هذا النص

- الوظيفة التأثيرية ← اثر المنظر في نفسية الشخصية  
-الوظيفة التاثيرية ← المكان الذي تقع فيه احداث القصة  
-الوظيفة الزخرفية ← تجميل العبارة الادبية

## مواضيع انشاء

- 1 خرجت في جولة ( الى البراري او الي ساحل البحر او الحديقة العمومية) فأعجبت بالمشاهد الطبيعية و استمتعت بأجوائها الخلابة

صف هذه المشاهد و بين اثرها في نفسك

② خرجت في نزهة الى ارض قريبة من بيتك حيث تنبسط غابة جميلة اتخذتها مهربا لك . و ما كدت تستقر بها حتى هب اعصار كاد يقتلع الاشجار .

صف المشهد الطبيعي في حالتى الصحو و الاعصار و بين اثر ذلك في نفسك

③ خرجت في نزهة الى الحديقة العمومية فأعجبت بالمشاهد الطبيعية التي نظمتها يد الانسان و بالبحيرة التي ادخلت على نفسك البهجة و الجذل صف ما شاهدت و المشاعر التي احسست بها هناك

صف ماتشاهدت و المشاعر التي احسست بها هناك.

\* استغلّ في تحاريرك بعضا من القاموس المصاحب وتقنيات الوصف التي حصلتها من التدريبات السابقة.

صباح مشرق - صباح ساحر - غاب جميل - ظلال وارقة - تفتياً ظلماً وارفاً - نسيم عليل - نسيم يرقص  
سكرانا على الورد - نبات بلبل - ضباب الجبال ينساب في رفق بديع - مروج خضراء - سهول منبسطة -  
أغاني الرعاة تخفق في الأغوار والرّبي والتلّول - الفراش يحوم حول الورد - تملأ المنظر الجميل -  
انتشى بالمنظر الجميل - افتتن بالمنظر البديع - العصافير تتغنى - العشب والريحان - السنديان الظليل -  
أغصان الأشجار متشابكة - الأفنان - الأدغال - البحر الساجي - الأفاق الرّحية - الرمال الذهبية - الشمس  
اللامعة تعشي الأبصار - الأمواج تتراعى متعاقبة - مياه خضراء - مياه زمردية - القوارب تتهادى -  
الغرائق تتوفّر لإصابة الأسماك - الرمل المبلل - المدّ والجزر - صنع قوالب من الرمل الطري المتماسك -  
السباحون - الأشرعة - القوارب المطاطية السريعة تخترق المياه وتمزق صفحة البحر - البحيرة لوحة فنية  
رائعة - سطعت الشمس قوية الإشعاع - صحت السماء صافية الزرقة - السماء لاثوبها رقعة من السحب -  
تبرز الجبال جليّة المعالم ناطقة الملامح - توضحت الألوان نيرة مشرقة - الخضرة ناضرة - السطح قاحل  
ناتئ الصخور والأحجار - القمّة الثلجية ناصعة - الطبيعة في بواكير الشروق غيرها في وهج الظهيرة -  
وهي في ذلك الوهج غيرها في فترة الأصيل - صفحة الماء ملتعة كمرأة مصقولة مجلوة - تهتزّ صفحة  
الماء بين الحين والحين تحت الشمس الساطعة كأنها حسناء تهتزّ خفراً واستحياء - ضباب رقيق تكسو غلالته  
مسرح النظر - يسبح الإوز زرافات وفرادى على متن الماء - يدرج الإوز على الشاطئ ، متهادية المشية في  
رقة ووداعة - يحييك الإوز حية فضولي متظرف يتطلّع إلى ماتجود به عليه من لقيمات.  
يوزع الإوز أسرابه فئات تنقسم جوانب الشاطئ وتستقبل الزوار بأناشيد الحفاوة والترحاب - ترى الإوز  
أسراباً تشرئب بمناقيرها وتدف بأجنحتها تحاول أن تثير يهجتك وإيناسك بما تبديه من الأعيب ومعايشات -  
روضة غناء - مزخرفة الأرجاء - يانعة الزهر - تيس الغصون كما يمس النشوان - غرد البلبل - ترنمت  
العصافير - خريز المياه - حفيف الأوراق - شذا الورد - الجوّ مضمخ بالروائح الشذية - ترقق المياه -  
انسياب الجداول - فوانيس الكهرباء تزين الحديقة كالحسنة يزيّتها عقد من الدرّ - تغنى الحمام - تبسم الورد  
- قطرات الطلّ تخالها دموع الورد يبكي - المطر - الرذاذ - السحب الذكاء - تراكم السحب - تلبد السماء  
- وميض البرق - قصف الرعود - انهمار المطر - تدفق السيول - الزوبعة - هيجان الطبيعة - تلاحقت  
السحب بالسماء إلى أن أصبحت دكاء - كثيية - أنذرت السحب الأرض بالثلث والبوار - السحب قاتمة كأنها  
قطع من الظلام - ساد الحقول صمت رهيب - فجأة هبت ريح صرصر عاتية - تساقط رذاذ مالبث أن انقلب  
إلى مطر غزير - انطلقت العاصفة ترعد وتبرق وتمطر .

## المحور الطبيعة

وقفت ذات يوم امام مشهد طبيعي رائع ذلك و جعلك تتأمله طويلا . صف ذلك المشهد و  
ابرز مشاعرك . ص 14

المحور الارض

الموضوع خرجت الى حقل استحصد فيه الزرع فشاهدت الحصادين في خضم العمل و قد توزعوا الادوار فيما بينهم .

صفهم و هم يعملون و اذكر شعورك نحوهم و نحو الارض التي منها نطعم جميعا.

ص 16

المحور شعوب العالم

الموضوع 1 مولع بالاستكشاف و المطالعة علقت في ذهنك مشاهد من حفلات الشعوب و خصوصية اقامتها.

انقل هذا المشهد بدقة و صف اجواء الاحتفال ص 17

## الموضوع 2

التقريب بقريب لك يسكن في الاصقاع الشمالية فطلبت منه ان يصف لك الطبيعة و يبرز مدى اختلافها مع طبيعتنا ص18

tunitests.tn